

<p>Mercredi 24 juin 2020</p>	<p><u>1/ Correction de l'exercice sur l'imparfait</u> (grille) doc en PJ page 12</p> <p><u>2/ Nouvelle séquence</u> : prends une nouvelle page de ton cahier et note en majuscules et en rouge après avoir indiqué la date d'aujourd'hui en espagnol :</p> <p style="text-align: center;">SECUENCIA 6: «Querido diario» ("Cher journal...")</p> <p><u>Document 1 : texte : "Querido diario"</u> (voir doc en PJ page 7)</p> <p>1/ Lis le texte plusieurs fois avec l'aide du lexique dans l'encadré (Pense à lire à voix haute pour t'entraîner à la prononciation)</p> <p>2/ Une fois que tu as lu le texte, indique si les affirmations de la fiche CE (doc en PJ page 8) sont vraies ou fausses et tu dois corriger à l'aide du texte quand c'est faux. Tu peux faire l'exercice directement sur la fiche ou bien en notant les réponses dans ton cahier !</p>	
<p>Vendredi 26 juin 2020</p>	<p><u>1/ Correction de la fiche CE sur le texte « Querido diario »</u> (doc en PJ page13)</p> <p><u>2/ Leçon sur le passé composé</u> : voir la fiche en PJ page 9 → apprendre par cœur la formation du passé composé ainsi que les 9 participes passé irréguliers</p>	<p>Leçon sur le passé composé à apprendre par cœur</p>

Livre p.79

Mon objectif ▶ Comparer le passé et le présent

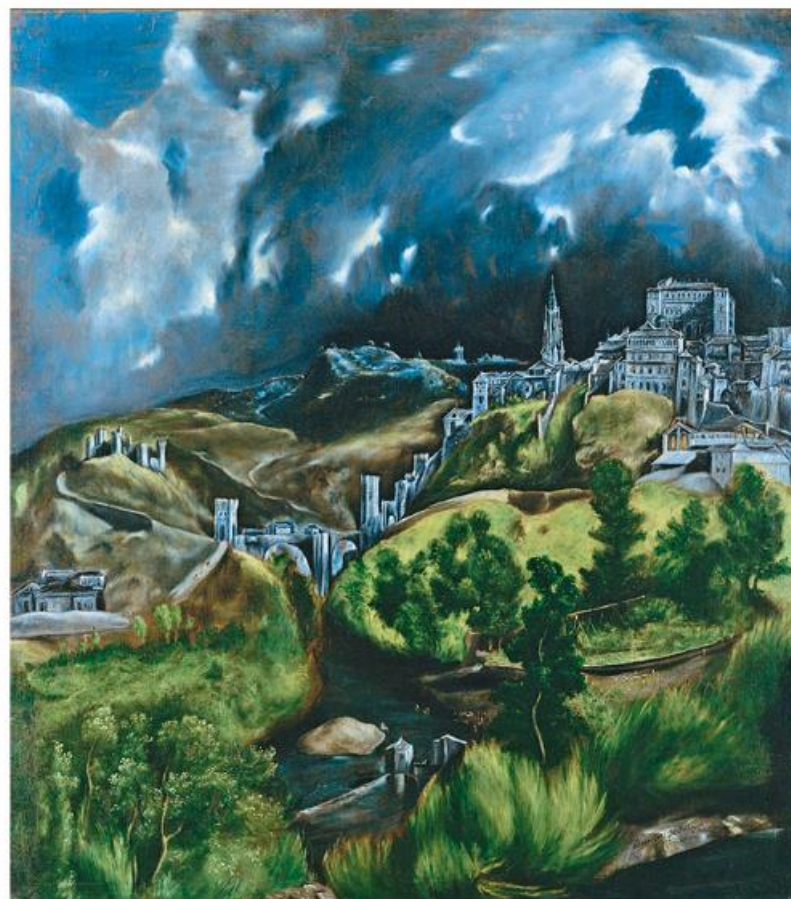
Paso 1

Toledo, antes y ahora



OBSERVO Y HABLO

1. Presenta el documento (tipo, autor, fecha y tema).
2. Describe la ciudad: monumentos, paisajes. ¿Piensas que Toledo era una ciudad importante?
3. ¿La naturaleza estaba muy presente? Justifica citando los elementos naturales que observas.
4. Analiza los colores. ¿Qué sentimiento se desprende del cuadro? Elige una palabra y justifica: tristeza/melancolía/felicidad/ansiedad/optimismo.
5. Observa la foto más abajo y compara la Toledo de hoy con la de antes.
 - a. ¿Qué monumentos y elementos del paisaje siguen presentes?
 - b. Cita lo que no formaba parte de Toledo en el siglo XVI.
 - c. ¿Te parece una ciudad moderna? Justifica.



EL GRECO (pintor español), *Vista de Toledo*, 1597-1599.

Ayuda

▶ la catedral

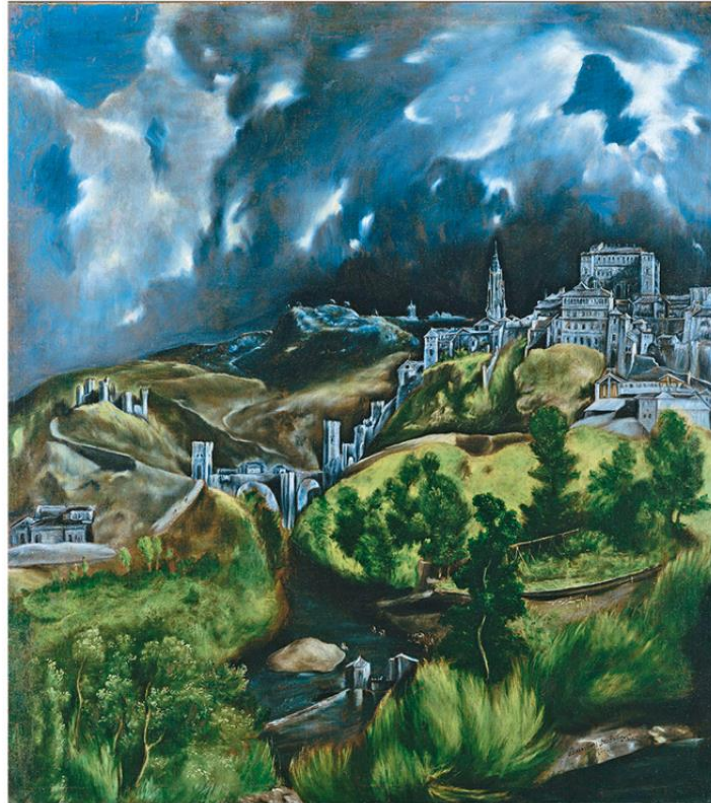
▶ el Alcázar: l'Alcazar
(le palais)

53 MP3

▶ la muralla

▶ una colina

▶ un río: un fleuve, une rivière



EL GRECO (pintor español), *Vista de Toledo*, 1597-1599.

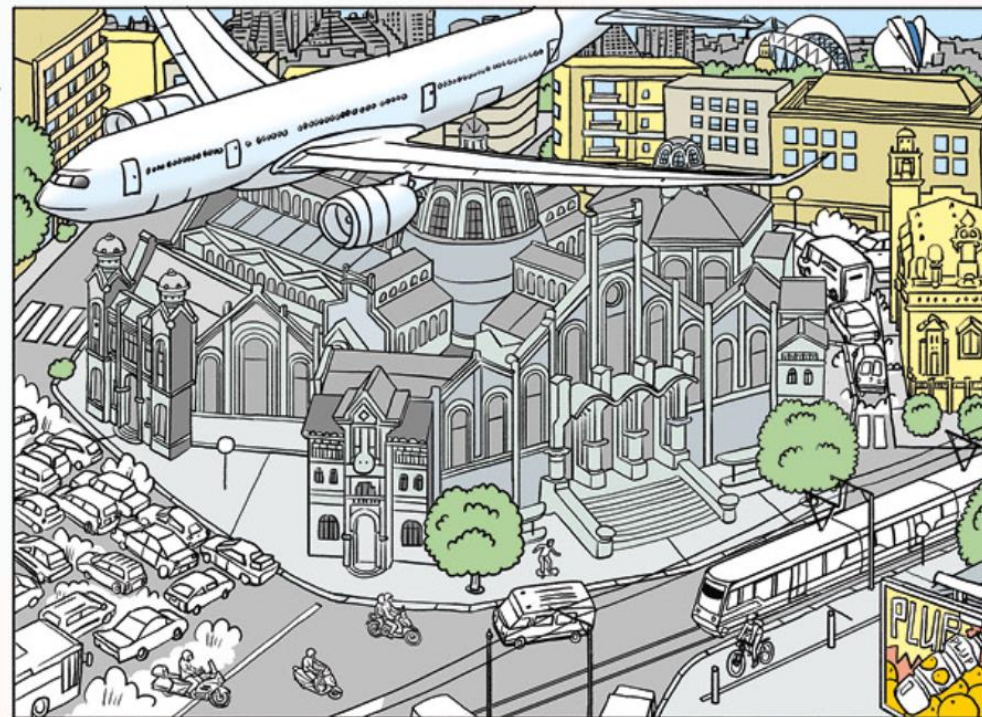
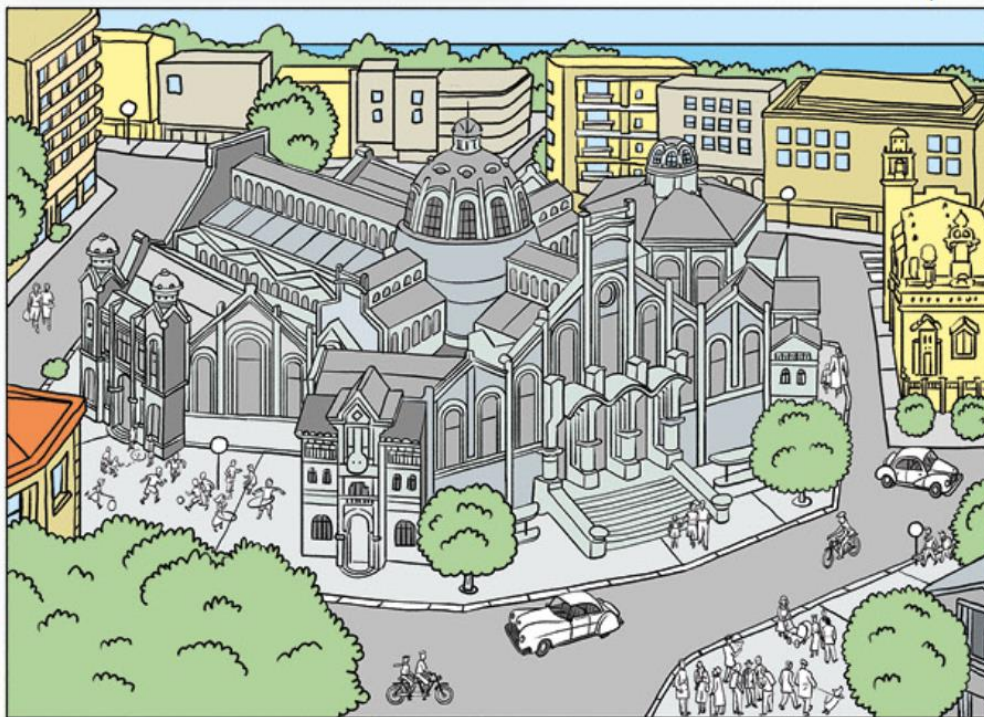


La ciudad de Toledo en 2017.

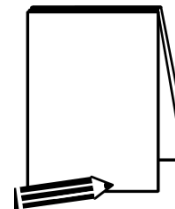
Valencia ayer y hoy

Compara la Valencia de antes con la Valencia moderna e indica por lo menos cinco diferencias.

Me divierto



QUERIDO DIARIO...



Hoy ha sido un buen día. El despertador ha sonado a las siete y media y me he levantado sin problemas, he dormido muy bien. Me he duchado y he desayunado: tostadas, zumo de naranja y café. Después he ido a la escuela y he preparado las clases. La

 5 verdad es que los estudiantes son buenísimos. Han comprendido muy rápido las cosas nuevas y no han tenido problemas en los ejercicios. Durante la pausa he podido hablar con mis compañeros y hemos comentado algunas cosas de las clases. He salido de la escuela a las dos, más o menos, y he comido unas tapas. Al llegar

 10 a casa he limpiado un poco y he comprobado mi correo electrónico. A las siete ha llegado mi amigo Chema para ver una película, así que he sacado un par de cervezas y palomitas. Antes de acostarme he preparado una ensalada para cenar y he cogido un libro para leer en la cama.

Léxico :

Tous les verbes sont au passé composé qui se construit avec l'auxiliaire HABER + le participe passé

-**hoy** = aujourd'hui

-**el despertador** = le réveil

-**he desayunado** = j'ai pris mon petit déjeuner

-**tostadas** = des tartines

-**un zumo de naranja** = un jus d'orange

-**las cosas nuevas** = les nouvelles choses

-**he comprobado** = j'ai vérifié

CE: texto de José C. Quintano: «Querido diario»

Di si las afirmaciones son Verdaderas o Falsas. Corrige cuando es falso.

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 1) El narrador ha pasado un buen día. | V | F | |
| | | | |
| 2) El narrador se ha levantado a las 7h30. | V | F | |
| | | | |
| 3) Por la mañana, el narrador ha ido a trabajar sin desayunar. | V | F | |
| | | | |
| 4) El narrador es un profesor. | V | F | |
| | | | |
| 5) Los estudiantes no han comprendido la lección. | V | F | |
| | | | |
| 6) El narrador ha terminado su trabajo a las 17h. | V | F | |
| | | | |
| 7) El narrador ha comido en su casa. | V | F | |
| | | | |
| 8) Por la noche, el narrador ha visto una película con su amiga Chema. | V | F | |
| | | | |
| 9) Por la noche, el narrador ha cenado mucho. | V | F | |
| | | | |
| 10) Antes de dormir, el narrador ha leído un libro. | V | F | |
| | | | |

Leçon sur le passé composé

Grâce au texte « Querido diario » tu as pu découvrir les verbes conjugués au passé composé. En espagnol on utilise surtout ce temps pour parler d'un évènement passé qui a encore une relation avec le présent. Dans les autres cas on utilise le passé simple.

1/ Formation du passé composé : **auxiliaire HABER + participe passé**

En espagnol, il n'y a qu'un seul auxiliaire qui est HABER (ce n'est pas comme en français où tu as être et avoir) !

→ Il faut savoir conjuguer l'auxiliaire à la bonne personne ! Voici la conjugaison de l'auxiliaire **HABER: he, has, ha, hemos, habéis, han**

→ Après l'auxiliaire, tu trouves le participe passé :

a) pour les verbes du 1^{er} groupe en **-AR** : **tu prends le radical et tu rajoutes -ado** **Exemple** : CANTAR = **cantado**

b) pour les verbes du 2^e et 3^e groupes en **-ER et -IR** : **radical + -ido** **Exemple** : COMER = **comido** VIVIR = **vivido**

Exemple : "j'ai écouté de la musique" = "**he escuchado** música"

2/ Les participes passés irréguliers :

Evidemment tu vas trouver des participes passés irréguliers dont voici la liste de 9 irréguliers à apprendre par cœur :

1/ abrir = **abierto** (ouvert)

2/ decir = **dicho** (dit)

3/ escribir = **escrito** (écrit)

4/ hacer = **hecho** (fait)

5/ leer = **leído** (lu)

6/ poner = **puesto** (mis)

7/ traer = **traído** (apporté)

8/ ver = **visto** (vu)

9/ volver = **vuelto** (retourné / rentré)

Correction des questions p.79: «Toledo, antes y ahora»

3p.79:

3. La naturaleza estaba muy presente y rodeaba la ciudad de Toledo. Podemos ver que la ciudad estaba rodeada de muchos árboles y de un río.

Traduction de la réponse 3:

La nature était très présente et elle entourait la ville de Toledo. On peut voir de nombreux arbres et un fleuve tout autour de la ville.

4p.79:

4. Del cuadro se desprende un sentimiento de tristeza y melancolía por la utilización de los colores oscuros: los monumentos grises, el cielo negro, azul y gris. Toledo parece una ciudad triste y sin vida. Parece un infierno.

Traduction de la réponse 4:

Un sentiment e tristesse et de mélancolie se dégage du tableau à travers l'utilisation de couleurs sombres : les monuments sont gris, le ciel est noir, bleu et gris. Tolède ressemble à une ville triste et sans vie. On dirait un enfer.

Correction des questions p.79: «Toledo, antes y ahora»

5p.79 : comparer la ville de Tolède au XVIème siècle avec aujourd'hui :**Traduction des réponses de la partie 5:**

a) En la Toledo de hoy, siguen presentes la catedral, el Alcázar y los monumentos que estaban cerca de ellos.

a) Dans la ville de Tolède d'aujourd'hui, la cathédrale, l'Alcazar et les monuments autour de ceux-ci sont toujours présents.

b. Todas las casas y los edificios grandes alrededor del centro/casco histórico no existían en la Toledo del siglo XVI.

b) Toutes les maisons et les grands monuments autour du centre (= la vieille ville) n'existaient pas au XVIème.

c. Pienso que es una ciudad moderna porque la naturaleza ha desaparecido/ya no existe. Es una ciudad moderna con muchos edificios, carreteras.

c) Je pense qu'il s'agit d'une ville moderne car la nature a disparu / elle n'existe plus au profit des édifices et des routes.

No estoy de acuerdo, para mí no es una ciudad moderna porque casi todos los edificios de la foto son antiguos. Para mí una ciudad moderna tiene rascacielos como en Nueva York.

Autre proposition de réponse :

Je ne suis pas d'accord, pour moi ce n'est pas une ville moderne car presque tous les édifices sur la photo sont anciens. Pour moi une ville moderne possède des gratte-ciels comme à New York.

*Correction de l'exercice p.85 "Valencia de ayer y de hoy"***Exemples de production**

En la Valencia de antes la gente caminaba mientras que en la Valencia de hoy la gente utiliza un coche.

Antes no había atascos mientras que ahora hay muchos atascos en la calle.

En aquella época los aviones no existían mientras que hoy sí.

Hoy en día hay la Ciudad de las Artes y las Ciencias mientras que antes esta parte de Valencia no existía.

Antes no había publicidad/no estaba presente en la ciudad.

1/ Dans le Valence d'avant les gens marchaient tandis que dans le Valence d'aujourd'hui les gens utilisent la voiture.

2/ Avant les embouteillages n'existaient pas tandis que maintenant il y a beaucoup d'embouteillages dans les rues.

3/ A l'époque les avions n'existaient pas tandis que maintenant oui ;

4/ Aujourd'hui il existe la Cité des arts et des Sciences à Valence tandis qu'avant non.

5/ Avant il n'y avait pas de publicité / elle n'était pas présente dans la ville.

Correction des verbes à l'imparfait (grille)

- 1- Andaban (vous marchiez) (**ustedes** = plusieurs personnes que je vouvoie en espagnol et Ustedes se construit avec le verbe à la 3^e personne du pluriel)
- 2- Escribías (tu écrivais)
- 3- éramos (nous étions)
- 4- mentían (ils mentaient)
- 5- daba (je donnais)
- 6- estábamos (nous étions)
- 7- empezabas (tu commençais)
- 8- hablaba (vous parliez) (**Usted** = une personne que je vouvoie ! Usted se construit avec le verbe à la 3^e personne du singulier)
- 9- sabía (il savait)
- 10- decía (vous disiez)
- 11- hacíamos (nous faisons)
- 12- bailaban (ils dansaient)
- 13- cogíamos (nous prenions)
- 14- dabais (vous donniez)
- 15- leía (vous lisiez)
- 16- pedían (vous demandiez)
- 17- bebía (je buvais)
- 18- entendía (vous compreniez)
- 19- leía (il lisait)
- 20- podía (vous pouviez)
- 21- corríamos (nous courrions)
- 22- hacían (ils faisaient)
- 23- comían (vous mangiez)
- 24- esperabais (vous espériez)
- 25- cantaba (je chantais)
- 26- cogía (il / elle prenait)
- 27- calculaba (je calculais)
- 28- íbamos (nous allions)

Correction de la CE: texto de José C. Quintano: «Querido diario»

Di si las afirmaciones son Verdaderas o Falsas. Corrige cuando es falso.

1) El narrador ha pasado un buen día. **V** F

.....

2) El narrador se ha levantado a las 7h30. **V** F

.....

3) Por la mañana, el narrador ha ido a trabajar sin desayunar. V **F**

El narrador dice "he desayunado: tostadas, zumo de naranja y café"

4) El narrador es un profesor. **V** F

.....

5) Los estudiantes no han comprendido la lección. V **F**

"Han comprendido muy rápido las cosas nuevas..."

6) El narrador ha terminado su trabajo a las 17h. V **F**

"He salido de la escuela a las dos, más o menos..."

7) El narrador ha comido en su casa. V **F**

"...y he comido una tapas"

8) Por la noche, el narrador ha visto una película con su amiga Chema. **V** F

.....

9) Por la noche, el narrador ha cenado mucho. V **F**

"...he preparado una ensalada para cenar"

10) Antes de dormir, el narrador ha leído un libro. **V** F