

Date	à faire	A apprendre :
<b>Mercredi 20 mai 2020</b>	1) <b><u>Etude du document 2</u></b> : écrire la date et le titre du texte dans ton cahier : Miércoles, 20 de mayo : <b><u>Texto : “De visita al museo del Prado”</u></b> 2) <b><u>Lire le texte à l’aide du lexique</u></b> (doc en PJ p.2) 3) <b><u>répondre aux questions de la fiche : CE</u></b> (doc en PJ p.3)	
<b>Mercredi 27 mai 2020</b>	1) <b><u>Correction de la CE fiche : « De visita al museo del Prado”</u></b> (Doc en PJ page 5 : vérifie et corrige sur ta copie ou cahier tes erreurs en recopiant la correction en vert) 2) <b><u>Apprendre par cœur le résumé du texte de la CE « De visita al museo del Prado »</u></b> (doc en PJ page 4 : tu verras, j’ai également mis la traduction en français) Colle le document dans ton cahier. 3) <b><u>Repérer dans le résumé, 3 verbes conjugués différents et donne leur infinitif</u></b> : tu peux souligner les verbes sur la fiche et indiquer l’infinitif des verbes en dessous du texte.	<b>Apprendre par cœur le résumé du texte « De visita al museo del Prado »</b>
<b>vendredi 29 mai 2020</b>	1) <b><u>Correction de l’exercice de repérage sur les verbes du résumé</u></b> : Il s’agit de : era (= ser) ; venía (=venir) ; tenía (tener) : tu repèreras que ce sont des verbes conjugués à l’imparfait. 2) <b><u>Leçon sur l’imparfait</u></b> : document en PJ page 5 à coller dans ton cahier et à apprendre par cœur ! → Lis bien la leçon et apprends par cœur les verbes réguliers et irréguliers à l’imparfait !	<b>Apprendre la conjugaison de l’imparfait par cœur</b>

Texto: De visita al museo del Prado

**La profesora:** Chicos, silencio. Escuchad la información.

**El guía:** Bueno, hemos terminado la presentación de las obras de Francisco de Goya, seguimos la visita.

Aquí estamos delante de una obra de El Greco.

**Alumno 1:** Disculpe, El Greco, ¿es el nombre del pintor, señor?

**El guía:** ¡Claro!

**Alumna 1:** Esta pintura se parece a la ciudad de Toledo, ¿no?

**El guía:** ¡Muy bien! En efecto, la pintura representa Toledo, la antigua capital de España, y se titula *Vista de Toledo*.

**Alumno 2:** ¿Toledo era la capital de España antes? Anda, no lo sabía.

**El guía:** ¡Sí! Fue capital de España desde 1522 hasta 1562.

**Alumna 2:** Por favor, ¿cómo era la vida de Toledo en aquella época?

**El guía:** Era una ciudad importante en España pero también en Europa. Toledo era la capital de la cultura europea. Tenía una escuela de traductores muy famosa y la gente podía admirar su catedral de estilo gótico, como lo podemos ver en este cuadro.

**Alumno 3:** ¿Y qué hacía la gente en aquella época?

**El guía:** La gente solía encontrarse en el mercado central. Era el pulmón social y económico de la ciudad. La gente no solo venía al mercado de compras, sino también para hablar con los demás, encontrar un trabajo... ¡El mercado era el corazón de Toledo!

**Alumna 3:** ¿Y era una ciudad triste como este cuadro?

**El guía:** Bueno, no... Toledo era una ciudad muy viva y dinámica. La gente podía caminar por las calles o dar un paseo a caballo, y ya era una ciudad muy bella, con sus monumentos: la catedral, el Alcázar... pero vamos a comentar el cuadro para comprobar eso...

**Lexique** noté par ordre chronologique pour t'aider à comprendre le texte :

**el guía** = le guide ; **hemos terminado** = nous avons terminé ; **las obras** = les oeuvres ; **seguimos** = suivons ; **se parece a** = ressemble à ; **la antigua** = l'ancienne ; **no lo sabía** = je ne le savais pas ; **fue** = a été ; **desde...hasta** = depuis...jusqu'à ; **era** = était ; **tenía una escuela** = elle avait une école ; **la gente podía** = les gens pouvaient ; **este cuadro** = ce tableau ; **hacía** = faisait ; **solía encontrarse** = (les gens) avaient l'habitude de se retrouver ; **el mercado** = le marché ; **no solo...sino también** = non seulement ...mais aussi ; **los demás** = les autres ; **el corazón** = le coeur ; **caminar por las calles** = marcher dans les rues ; **dar un paseo** = faire un tour ; **vamos a** = on va ; **comprobar** = vérifier ; **eso** = cela

Fiche de CE à compléter après avoir lu le texte à l'aide du lexique : « De visita al museo del Prado »

**Primera lectura (première lecture : lire et compléter les phrases : )**

- ¿De qué trata este documento? Escucha la conversación y completa.
- a. Es una conversación entre .....
  - b. Hablan de una obra del pintor ....., que se titula .....
  - c. Esta obra trata de ....., que antes de 1561 era .....

**Segunda lectura (deuxième lecture : Entoure les 4 lieux qui existaient à Toledo quand la ville était la capitale et barre les 2 intrus)**



**Tercera lectura : (troisième lecture : Vrai ou faux ? Justifie quand c'est faux à l'aide du texte)**

- ¿Verdadero o falso? Justifica tus respuestas.
- a. Toledo no era una ciudad importante en Europa.  V  F

---

  - b. A Toledo venían los mejores traductores de la época.  V  F

---

  - c. El mercado era el corazón de la ciudad.  V  F

---

  - d. Toledo no era una ciudad atractiva.  V  F

---

<b>Résumé du texte « De visita al museo del Prado » : à apprendre par cœur :</b>
--

**Resumen :**

Antes de 1561, Toledo era la capital de España. Era una ciudad muy viva, dinámica y muy bella con sus monumentos: la catedral, el Alcázar... Su mercado era el pulmón de Toledo: la gente venía para comprar, hablar, encontrar trabajo... Toledo también era famosa porque tenía una de las mejores escuelas de traductores.

---

**Traduction du résumé :**

*Avant 1561, Toledo était la capitale d'Espagne. C'était une ville vivante, dynamique et très belle avec ses monuments : la cathédrale, l'Alcázar (= forteresse) ... Son marché était le poumon de la ville : les gens venaient pour acheter, parler, trouver du travail... Toledo était aussi renommée pour avoir l'une des meilleures écoles de traducteurs.*

**Leçon sur l'imparfait (voir livre p.88 partie 1 L'imparfait de l'indicatif)**

A travers les 2 documents de la page 78 « Cuando Toledo era la capital de España », tu as découvert un nouveau temps en espagnol : **l'imparfait !**

**La formation de l'imparfait est facile à comprendre :**

→ **A/ pour les verbes réguliers :**

1/ pour les verbes du 1<sup>er</sup> groupe en -AR : tu prends le radical et tu rajoutes les terminaisons : **-aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban**

2/ pour les verbes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> groupe en -ER et -IR : tu prends le radical et tu rajoutes les terminaisons : **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**

Voici des exemples concrets dans le tableau suivant :

hablar	comer	permitir
hablaba	comía	permitía
hablabas	comías	permitías
hablaba	comía	permitía
hablábamos	comíamos	permitíamos
hablabais	comíais	permitíais
hablaban	comían	permitían

- **Alors attention : n'oublie pas de bien mettre les accents !**

→ **B/ pour les verbes irréguliers :**

**La bonne nouvelle est qu'il n'existe que 3 verbes irréguliers 😊 : les voici dans ce tableau :**

ir	ser	ver
iba	era	veía
ibas	eras	veías
iba	era	veía
íbamos	éramos	veíamos
ibais	erais	veíais
iban	eran	veían

- **Alors attention : ¡OJO! Pas de diphtongue ni d'affaiblissement à l'imparfait de l'indicatif.**



Correction de la fiche de Compréhension du document : Visita del museo del Prado

¿De qué trata este documento? Escucha la conversación y completa.

- a. Es una conversación entre una profesora, sus alumnos y el guía del museo.
- b. Hablan de una obra del pintor El Greco, que se titula Vista de Toledo.
- c. Esta obra trata de la ciudad de Toledo, que antes de 1561 era capital de España.

¿Cuáles de estos edificios ya existían en Toledo cuando era capital de España? Rodea los 4 lugares que escuchas en la grabación y tacha (barre) los 2 intrusos.



¿Verdadero o falso? Justifica tus respuestas.

- a. Toledo no era una ciudad importante en Europa.  V  F  
Es falso, Toledo era la capital de la cultura europea.
- b. A Toledo venían los mejores traductores de la época.  V  F  
Es verdadero, Toledo tenía una escuela de traductores muy famosa.
- c. El mercado era el corazón de la ciudad.  V  F  
Es verdadero, era el pulmón de Toledo. La gente venía al mercado para hablar, encontrar un trabajo...
- d. Toledo no era una ciudad atractiva.  V  F  
Es falso, era una ciudad muy viva y dinámica/muy bella, con sus monumentos: la catedral, el Alcázar...